

王文公全集之而谷詩存

三生韻語

璧山王儀修元文著

絕塵逸韵自序

頻年書劍，硯鉢依然；複道輪蹄，驛亭猶是。鄭人之鹿迷不辨，記尚依稀；莊生之蝶夢堪憑，尋終恍惚。痛道側之美子，難狀苕苕；繫肘後之香囊，莫紓叩叩。雙髻鴉雛之色，吹夢于西洲；單騎雲氣之乘，縈懷于姑射。明月千里，臨風而浩嘆川長；空谷一灣，跣足而倍思人永。江夢生飄逸清介，不禁魂銷；賀梅子蘊藉風流，爭堪目送。尔乃霜寒甲帳，夢落揚州；期蹇三秋，情悽五夜。寄沉香之誓，弱水無魚；奉靡蕪之詞，蓬山少雁。舟迎桃葉，天際不識朱書；鏡貽青銅，閭門深埋紫玉。過此以往，如何可言；望道而還，未之或見。憶當時艸木暢茂，心悅不待君知；觀此際琴音寂寥，形容殊勞夢想。偶見春花暮落，逸興遄飛；劇憐秋雁朝鳴，伊人宛在。妙容宛轉，西軒彈千秋萬歲之琴；子侯嬌嬈，東路唱芳春盛年之曲。涉篇什而不接，僅染衣香；含嬌羞而未前，但傳心事。拈花微笑，何害乎世尊；採菊閒情，無玷于靖節。巫山荒唐之賦，詞託夢魂；洛水感甄之文，旨歸神女。是以與言簾外，別有玄機；居易門前，實藏妙道。西廂四壁，悟臨去之秋波；北嶺一林，恍暗來之香氣。然而莫愁住近，我見猶憐；酒肆匪遙，人言可畏。南方畸人之志，徒吹毛而求疵；西土外道之儕，慣捕風而捉影。那聞楚山璞璧，相寶但聽玉人；何問筋骨精神，市駿只憑毛色。尚幸冠年習字，夙期次仲之翻飛；老檣倚風，雅好桂林之琴韻。仙居永劫，可喜清冷；藝苑卮言，何妨悠謬。霧搏沙鶴，不比免役之詩；楓落吳江，差擬投水之句。高閣有篆文之蛀，芸冷書籤；名山无傳世之心，情甘茆屋。乃者，東鯨作浪，西蜀爲波；四海濤飛，中原板蕩。雖六軍用命，恢復劫後之江山；而萬骨

成堆，枯盡閨中之血淚。其情可憫，其事可悲；斯道將陵，斯文將喪。竊恐咸陽楚後，敝帚可珍；肱篋存餘，覆瓿未忍。于是閬仙司祭，嘗檢十年除夕之殘箋；曲子相託，且收疇昔汴洛之製作。豈借貓兒狗子之力，科第先成；或有雲陰雨氣之靈，風雷欲化。

丙戌仲夏西士王元文序于梧桐館韻香室

三生韻語 卷之一

王宜元文撰

秋晨農事 甲申（44）

絕早開柴門，荷鋤上山圃。大霧罩四村，草徑封莫覩。行行近秋林，即翻林下土。露重敲落葉，驟疑偏東雨。滴滴音響清，晨意一何古。遙念山外人，此境誰曾撫。

乃容 甲午（54）

曆紀三十二，百願无一舉。皇天終无私，幸尔得此女。達觀等瓦璋，意緒調律呂。久失溫雅懷，于茲添笑語。

誕日 丁酉（57）

今晨三十五，晨後行三六。憂患百經過，依然拭蒿目。憶昔當妙年，經史亦勤讀。問學求師友。惶惶空馳逐。既傷國步艱，復嘆禹陰促。書劍兩无成，回首真碌碌。八年鯨浪駭，一朝幸縛束。誰知封豕殺，又肆長蛇毒。天生強項人，難處尤難出。世事隔千重，人情變三伏。欲進木非喬，欲退籬无菊。有爲雖壯立，无欲但守獨。耳不聞青蠅，簷不飛蝙蝠。一身差自保，青燈照白屋。且須淨寸田，豈求少簡牘。且須廣四體，豈未具魚肉。老聃昔有言，聖人貴爲腹。平生虛屠龍，何日定騎鹿。陽春天末來，窓外風搔竹。于此足年年，奚必封三祝。

庚子中秋（60）

年年過中秋，秋思邈難記。今宵月倍明，臨窓喜高致。朗朗一色天，清輝溢大地。萬家中聖賢，幾人得不醉。群生正夢中，幾人未嘗睡。念此百憂集，秋興无由肆。高堂白髮親，貧病何人侍。友于若晨星，分散或顛墜。妻兒无歡顏，一身還病痢。也擬慶良宵，未飲先欲淚。問天月照人，問月天失志。何時人月圓，共拜彼蒼賜。

李白詩 壬午（42）

白兮白兮詩之仙，咳唾珠璣落九天。毫上光芒萬丈長，斗酒一傾詩百篇。醉後作詩特縱橫，狂書一鳥花間鳴。花明淥水暖，春風語流鶯。八月蝶飛西園艸，讀之不覺逸興生。佳句清真和氏璧，白兮白兮人之英。

題秋興詩序 壬辰（52）

十五學詩事非偶，志不功人豈功狗。有時或參文字禪，難忘初七與下九。冠年詩篇積已多，中有秋興三十首。詩情一接秋氣肅，瑟瑟秋聲猶在口。豈知故物半成塵，檢尋莫由歲時久。殘箋僅存舊序文，辛辭苦句今烏有。欲攬詩魂太渺茫，大招小招空叉手。桃風桂月本無邊，思隨時變韻亦走。序文獨留意分明，得失兩作獅子吼。十年容易又逢壬，惜哉我才輸八斗。

附：秋興詩序

余生也不辰時哉多難，蟲沙撲地，戎馬生郊，飄零于蜀道之間，窮愁郁結；指點在至京之上，功德沉淪。未免有情繭半就，而春蠶猶活，誰能遣此！籬已虛而秋菊欲開，歎人世之靡常；感風雲之多變，恍舊遊其如昨，驚短夢而爲煙；爰伸阮子之懷，用廣杜公之興。紙窓惻惻疾抹錦絃，秋雨淒淒徐來清淚。得七律三十首，曾不知其零亂無章也。妙村王宜並序（此詩按一東二冬三十韻部依次作去，故有三十首。今但記其中二句云：“歌德才思傳維特，霸水秋心寫杏元”。元文自記）

夜宿龍門 庚子（60）

雨後殘陽送行腳，秋山暗淡秋雲薄。居人星散行人稀，龍門欲渡風波惡。舟子向前面無光，渡客端坐觀魚躍。夜宿灘頭月照廊，萬籟雜陳興哀樂。玉皇殿上插天鼓，虎豹深山相擊搏。黃卷青燈聲琅琅，白髮蒼顏步蹢躅。金戈鐵馬百戰豪，

鉤車耳語三生約。聖人不仁陳芻狗，天地不仁鼓橐籥。半生旅寄三十八，今夜初知甘藜藿。平旦登程一回首，東山漠漠開天幕。

四十自壽 壬寅（62）

我生壬戌今壬寅，四十之年猶江濱。恬居曲里守厥真，不隨杏壇悲獲麟。永憶煙河太樸鄰，天燈石埧稻香畛。群兒嬉戲隨笑嗔，雞鳴犬吠亦關情。六歲發蒙初記名，天仙人俠咸所欽。黽勉求之今幾春，志大才疎恨未能。十五以前野不馴，十五志學樂天鈞。文無辭賦擬長卿，史饒班馬通天人。寡聞亦不慕康成。李杜堂堂豈易賡，無緣去逐安期生。孟荀嚶嚶實難憑。器藝紛紛何足程。但貴自得常惺惺，吳頭楚尾一通津。著論自覺高昆侖，道典三編妙絕塵。大義燁煜傳火薪，或楊或墨致艱辛。願駕慈航拯溺沉。四海滔滔天冥冥，強梁怒號弱嚶嚶。悲風苦雨欲藏身，所不能忘惟斯民。飛劍他年過洞庭，張良椎重赤松輕。九死不懼已屢經，一生何妨滅兩秦。

道典初稿 甲申（44）

武陵何處是，招手問漁人。指點山山裡，桃花夾古津。劉阮別天臺，重遊復幾紀。野煙繞澗邊，故步今猶擬。

舊迹 乙酉（45）

舊迹都成夢，墜歡何處尋。羅巾香已散，空有淚痕侵。

拙政園小詞十首 戊子（48）

朗朗遠香堂，池荷冒暑芳。繡球花樹下，清夜好乘涼。水中出小樓，畫舫石英修。曾與素心人，樓頭坐聽秋。迴廊繞曲溪，臨水一琴室。彈指哀音發，此意幾人識。喧寂隔短牆，月門啓瀟湘。石潭對小屋，綠竹隱斜陽。

螭尾伸天際，宮燈明畫牆。何人題館額，三十六鴛鴦。
紫藤明季栽，永巷殊岑寂。歷經幾廢興，盤曲向空壁。
石橋接路亭，垂釣水花明。人影寂莫動，荷龜走有聲。
聽雨橋邊閣，綺窓一例寒。黃昏誰是伴，接淅倚雕闌。
道旁堆怪石，生勢欲橫飛。春住假山裡，而今認已非。
倒座屬郵亭，右廂休憩處。亭中尺素傳，休憩消煩暑。

甲午生日 癸巳（54）

紀德无形管，緣情有玉箏。雖當潘鬢日，未許二毛生。

浣衣女 戊戌（58）

素手拋紅浪，緇衣浣綠愁。春心隨水逝，無語只東流。

秋晨 戊寅（38）

碧天高曠曉風微，霞映東山旭日暉。遙見書空人字雁，淩雲
心事與俱飛。

春行 己卯（39）

門外桃花陌路人，春田明淨水中身。一雙錦翼沖天去，四面
香生綺浪勻。

白雲

白雲深處幾人家，不見樓臺只見霞。寄語山間常醉客，金戈
鐵馬滿中華。

閨情三首 庚辰（40）

涼風曲曲透深閨，半捲珠簾見燕飛。蟬子又從梁上落，低頭
不信藥砧歸。

對鏡遲回久拂塵，簇眉不覺淚痕新。可憐鏡裡人憔悴，欲慰
寂寥轉悵神。

歲歲思君下漢陽，巫山夢斷漏聲長。傳聞強虜仍猖獗，奏凱
何年髻欲霜。

金剛雜詠六首 辛巳（41）時讀書北碚之金剛碑。佚四首。

混混濁流事可哀，何時拔劍斬蒿萊。東隅小住狎黃鳥，慷慨長歌幾度來。

對門山下菊花黃，濯足江邊鼓浪長。望斷征鴻何處也，夕陽無盡水無央。

袋中姬 壬午（42）友人自渝寄袋中姬傳，並惠姬玉照囑題。

錦城嘗聽雪兒歌，桓子頻頻喚奈何。剪水雙眸明皓齒，風神絕似魏凌波。

一曲六幺按未終，聽琴人盡醉春風。分明一樣窓前月，瀉入君懷便不同。

書箱 癸未（43）

書箱久已爲塵埋，欲理殘箋應手排。密記多情依舊是，一回檢點一傷懷。

枕上口占二首 時旅寄成都

蕩氣迴腸往事空，天涯落拓竟誰同。客窓月色涼如此，一夜秋心錦樣紅。

百結迴腸蕩夢魂，無邊愁緒與誰論。柔情綽態分明在，搔首秋風冷舊痕。

讀劍南詩 甲申（44）

中原北望氣蕭森，酬志無期直到今。憂國情深遺恨苦，窮愁詩句老臣心。

題照 乙酉（45）

一見清癯知是我，閒情欲賦更莫由。頭顱如許應稱幸，衣帶何妨認舊愁。

憶春詞十首 丙戌（46）佚七首

輕歌流水不行雲，曲道翩跹拂翠裙。記得晴漪翻十里，小春

天氣似東君。

壁江垂釣雨霏霏，若不得魚誓不歸。記得持竿每回首，雲鬟微亂晚風吹。

小樓相對語无多，硯古墨香細細磨。記得學書臨柳字，銀鈎鐵畫水橫波。

題夏晨圖 丁亥（47）

桐影團團上曉窓，顰眉慵起對殘釭。昨宵好箇鴛鴦夢，照得分明錦帳雙。

春遊三首 戊子（48）時在蘇州。佚一首

浪蕩自憐爲逋客，借春今復半渺茫。扁舟獨泛桃花月，檢得風情在橫塘。

鎮日尋春逐野花，婁江曲處柳條遮。淩波隱隱似相識，二八韶年未破瓜。

殘冬 庚寅（50）時在八塘

殘冬歲暮風霜凜，角帽芒鞋爲甚來。青菜豆花都自好，心頭眼底不須猜。

金風 丁酉（57）

金風瑟瑟紙窓低，玉漏頻催月向西。夢又不成天欲曙，一庭慈竹雨淒淒。

眉山蘇氏

擔書挈子上天京，老大何從計否亨。禮樂初成心力竭，壁間琴劍尚縱橫。老泉

屈生婁直賈生狂，未抵東坡滿腹藏。不合時宜才礙命，南遷猶勝古嵇康。東坡

長才未展卻遭尤，妙手烹鮮枉見求。潁水无波春寂寂，一函古史至今留。穎濱

不妄交人大節高，因家坐累勢難逃。紛紛希意何須問，上計安邊自足豪。元老

睡起口占 戊戌（58）

一雨能令百草蘇，昨宵好夢到華胥。醒來遍拾華胥夢，如霧如煙認總虛。

早春 巳亥（59）

胡豆花開萬蝶攢，戲尋馬耳趁輕寒。歸來後圃閑耘草，繞鋤一蜂住手看。

朝來對鏡 庚子（60）朝來對鏡從中始白一毛。韓愈五箴序云：“余三十有八年，髮之短者曰益白，齒之搖者曰益脫，聰明不及于前時，道德日負于初心。”感而成詠。

一莖新化鏡中真，日負初心我亦嗔。黔首誰令成白首，蒼天原是不仁人。

題村婦圖 辛丑（61）

老樹生枝幾度春，臨風獨倚記前因。軟紅嫩綠都何處，佇立長天一悵神。

春日書懷 壬寅（62）

覺夢悲歡四十年，此心愚魯一依然。春風又綠江南岸，虛谷猶藏水上船。

四十年來水逝東，學書學劍兩俱空。試依北斗看南斗，惟有天機養眇躬。

行年四十老江湖，檢點春光興不孤。白髮未成歸隱計，聊將心事託虛無。

中秋值雨

如毛夜雨暗無痕，底事清光不到門。豈爲人間太瑟索，自留天上伴新魂。

獨坐中秋思渺茫，蓼莪聲短漏聲長。蕭蕭一夜風吹雨，灑向人間淚萬行。

題瓢兒白菜圖 癸卯（63）曉來寄自吳江。

簞瓢陋巷孔顏同，蔬食豆羹樂在中。多謝西川文與可，畫圖遙寄彩雲東。

姑蘇雜憶九首 曉來囑詠

瑤函遠寄報遊蹤，夢繞姑蘇五子峯。秋月春花閒過了，竹枝聲裡又相逢。

三載棲遲拙政園，樓臺亭廡記猶存。繡球花樹今開否，六曲石橋漲舊痕。

昔日貝家獅子林，相攜石舫幾登臨。奇山異水看能盡，惟有閒情留至今。

可園門外即滄浪，園裡梅花亭裡篁。徑曲不堪車馬過，且留幽境待疎狂。

閶門冠蓋幾時還，秋水微波畫舫閑。記取子胥喋血處，城頭落照有无間。

掣電奔風逛虎邱，斜塔倒影水悠悠。低徊池畔真娘墓，不見孫公石點頭。

寒山拾得今何在，蕭寺依然對古橋。夜半鐘聲行已矣，高樓題句應塵消。

踏過橫塘到石湖，舟行水面鏡拋珠。上方偶值迎神會，一點青巒雨後癯。

寶帶橋邊竚望時，布帆長挂去來遲。一條雪浪兼天湧，兩兩人家在水湄。

茶花女 甲辰（64）

一杯苦酒憑誰啜，萬種傷心只自憐。但見山茶開又落，花魂

如霧亦如煙。

墜鞭無奈太匆匆，恨煞檀郎綺夢空。一往深情銷不得，教人何處泣殘紅。

二十年前讀此書，兩行清淚濕衿裾。而今道力差相勝，猶自閑情有緒餘。

題松鶴圖 乙巳（65）

紛紛雞鶩何須數，獨立蒼龍望最高。遼海歸來應有意，千年今得御風濤。

題歸棹圖 忘時

片雲天際點晴空，久諳江湖識鍊風。棹轉扁舟輕一葉，免教浪卷任西東。

題池蓮圖 忘時

濯濯清蓮一色紅，西洲曾見又江東。試尋我佛莊嚴相，都在蓮心未畫中。

題豆瓜圖 忘時

豆棚瓜架最宜秋，農事日忙夜好休。姑嫂相攜簾腳坐，上天地下說牽牛。

賦得冬山如睡 得冬字。己卯（39）

四季青山聳，緣何睡在冬。疎林含晦氣，老境蛰鳴蛩。葉落風長歇，枝寒鳥倍慵。新晴猶露滴，久雨儘煙封。漏響疑泉響，草容似髯容。雲衾遮十里，霧帳銷千重。遠巷時聞吠，鄰邨屢聽舂。歲餘春欲至，假寐夢偏濃。

病癒喜晴 癸未（43）

九月晚秋澈，天高萬里鷹。開顏舒手足，扶杖過田塍。路正新晴好，病曾久雨增。峽雲烘愛日，且喜露華凝。

冬風

冬風逼我衣，遙念凌波凍。慙去年寒，依稀今日恫。頻聞北牖聲，悶入西窓夢。癡意滿朱顏，梅花知幾弄。

中秋次韻四首 佚二。甲午（54）

一雁衝天過，行藏豈在人。蟾光雖易障，杯酒不難親。雲破開前路，翼搏邁後塵。莫嗟風雨惡，除舊始更新。
群生遊羿殼，爲國不言家。桂月風雲暗，人情冷暖差。崢嶸松堡石，廓落竹籬花。不待天開眼，奮飛一雁遐。

聞和愍公夜歸 丙申（56）

魯連不帝秦，盛德可爲鄰。壯志初安石，奇辱竟守仁。十年真見鬼，一旦又逢人。戴月雙肩重，歸來鬢染塵。

大雪節憶菊 庚子（60）

兒時居野里，野菊遍山黃。籬下叢何在，客邊想獨長。易逢大雪節，難得小園芳。陶令一杯酒，無人只自嘗。

玉昆公挽辭二首 佚一。辛丑（61）

零雨知人恨，挾風透骨寒。聞公登彼岸，矢志挽狂瀾。世亂災何重，身亡德最完。不堪傷故老，且作靜虛觀。

弟婦曾氏挽辭二首

家世本耕商，德行有義方。友于期白首，邦國值紅羊。一死塵緣了。三生月色涼，可堪諸小侄，猶自喚阿娘。
若在傳聞世，食衣或可求。恭然連貧病，倏尔盡春秋。寒久空斜照，飢長徒馬牛。而今都已矣，江水日悠悠。

送春 壬寅（62）

九十春光過，紅衰綠漸滋。八年巴子國，一首杜陵詩。山斷江流曲，林深鳥嘯癡。无弦彈古調，五柳漫參差。

讀李商隱詩

義山參妙句，往往見峻嶒。細雨花留枕，生涯夢倚燈。天心

原不失，人事偶相仍。漫作多情想，無題豈足憑。

炎夏 丙午（66）

炎夏熱風道，驚雷滾不休。電光明復滅，陣雨去還留。潑墨奇峯出，投林好鳥收。須臾飄驟罷，赤縣一沙丘。

登鳳橋漫興 庚辰（40）

橋上不聞叱咄嗟，群雄枉駕逐亡車。功成畢竟赤松子，年少何妨博浪沙。青史至今稱漢傑，黃冠從古隱胡麻。風流詎讓等閑識，漾漾清波竹影斜。

隻影 癸未（43）

隻影寒缸夜色闌，群經狼籍若為看。一千年別仙人化，九萬里游鵬翼搏。綺業不知遺恨易，窮愁真是著書難。更殘何事垂頭坐，夢裏堪尋境界寬。

風懷

鳳城曉霧壁江湄，七寶香車歲暮時。黯淡冬雲迷閭苑，蒼茫前路繫相思。瘦腰解道經年別，清夢誰雲萬里知。爐火朔風偏寂寂，寒山依舊水漪漪。

除夕

漫道詞饒又賦饒，一身貧病兩相招。捉襟肘見晨霜侵，燃燭星繁夜色撩。債累更無衣可典，歲除尚有塊難銷。平生不信由時命，笑向顏回借半瓢。

訪友不遇道中作 甲申（44）

鳳城南陌興悠哉，偶向溪邊訪戴來。鳥困枝頭槐蔭寂，花飛院外竹籬開。羊車初返驚擲果，甲帳成吟歎費才。近歲已憐劉阮別，閑情一惹恐難推。

別情

別真容易見何難，木槿水仙次第殘。一哭春蠶添柘葉，獨愁

秋月倚雕欄。玉樓久已東西阻，銀海空猶睇眄寬。軟藕輕羅非復昔，靈犀惟是夢生寒。

夜雨

夜雨丁東冷館情，苦吟細細漏聲聲。竹爐灰盡心頭火，冰硯照來眼底明。萬劫難銷惟一恨，百年爭信有三生。空王禪悟都何用，悔到深時海亦平。

夢回

不是天涯是夢中，佳期迢遞感秋風。肯將孟水憐行客，權認斗臺作桂宮。杜牧重來綠葉滿，裴航既往藍橋空。蕭蕭四望寒無極，蟬到吞聲恨未終。

春雨 乙酉（45）

春雨無邊嫩草生，昔年何幸見雲英。不聞仙瓜搔徑痒，空聽玉簫作鳳鳴。人去那堪花事謝，愁來偏畏鳥聲清。餘香更無追尋處，獨向庭階百遍行。

紀夢三首 佚二

一萬重山聚散虛，空言猶記五更初。乍逢宛在樓西畔，久別仍歸地北居。難喚悲啼聲切切，易圓好夢淚涓涓。多情誰教桃花笑，真悔十年錯讀書。

（殘句）三唱雞聲天欲白，蝶今何處又悠悠

悵望 丙戌（46）

悵望蓬門問念誰，蒼衣變幻晚山移。罪根未滅人何在，道里悠長水間之。不為華年思錦瑟，豈因雲母失佳期。玉清若會人情意，陂上櫻花也自悲。

題新照小像 丁亥（47）

荒唐自笑字眉迢，剩有前身綺債留。浪蕩不曾添白髮，艱難惟是隱青牛。可憐世事如棋局，大抵閒情付水流。道蒂玄根

今認得，百年石火復何求。

《无名氏》影片 戊子（48）

看罷歸來無盡情，斗室侷促意難平。白髮強添流浪客，紅顏忍受玷污名。狂飈掩卷江山冷，怒馬馳驅草木驚。正氣銷亡妖氣重，桑麻三嘆又長征。

集晉予句 辛卯（51）

不分敵友但恩仇，敏感多疑祇自謀。已太孤僻偏軟弱，那堪散漫更輕浮。平庸愧對諸生輩，迂腐難居名士儔。若是省身无一可，果然銀樣蠟槍頭。

乃生 丙申（56）

人海藏身境已寬，居然再女卻生憐。兩蘇草木凝情久，心念佛仙頂禮虔。三十四年輕棄擲，八千萬劫幸安全。得看姊妹釵鈿戲，遁蹟山林也自甘。

牧牛圖 題閻松父為余畫扇

何須騎馬且騎牛，短笛橫吹古渡頭。芳艸滿陂形自放，垂楊一樹意初投。犢鳴立角來猶未，蟬噪禪山聽更幽。畫得田園詩意足，李唐兩立不專道。立德之本也

繡球花 丁酉（57）

繡球花發麗晴朝，遙憶十年綺夢宵。拙政園中橋畔石，遠香堂外鳳頭簫。滿天明月憑誰共，一派春心空自焦。碧玉又垂留客地，閒情惟瘦沈郎腰。

乃大

秀離禾黍一番新，得子忻然几水濱。猶記夜來曾示兆，雖无犬齋亦關人。試啼漫說類英物，捫額初知有繼薪。鄰里多情紛賀我，時艱難得舉杯頻。

明珠 借蘇穎濱韻

明珠百斛力能扛，隱坐噓天意已降。枕上素書隨落手，耳邊黃鳥正吟窓。日斜竹面紅添綠，雁過雲中隻復雙。莫向世間問世出，深深踵息自功厯。

冬月三首 佚一 戊戌（58）

久待新桃換舊符，歲云暮矣剩皇書。雲封四野炊煙斷，雪壓千山鳥雀無。冷到地心惟苦坐，暖回天外欲歡呼。蒼蒼自是鴻鈞手，剝復何須問女巫。

已斷刁刁歲氣寒，弊裘著久覺衣單。可憐坡上冬耕者，猶缺盤邊百米餐。任把鋤拋沙裡去，莫將淚向吏前彈。梅花漸漸枝頭活，會見芬芳滿畫欄。

歲盡 巳亥（59）

莫愁歲盡冬衣薄，負曝宜同眾所忻。薪炭委灰煙不火，頭顱對鏡老添紋。百年安命齊朝露，萬嶺思親望暮雲。杯酒迎春中自可，隨他庶物競紛紛。

慰介文四十大壽 庚子（60）二首

井口先生四十秋，二塘水涸芥為舟。未逢海運張鵬翼，已坐陸沉料虎頭。吊影啼猿千嶺隔，離群孤雁一身遒。不容松堡長中隱，夢斷江邊戲浪鷗。

孟子當年不動心，無聞誰畏一青襟。人情已淡緣咱解，世事誠忘道自深。鄴架素書留短嘆，嘉陵秋水助長吟。如公器大何妨晚，潘鬢猶欣未上簪。

邂逅

邂逅相逢事偶然，秋神春意最堪憐。桃花水泛三千丈，錦瑟聲傳五十絃。美玉生溫嬌態度，好風吹夢巧因緣。默默河漢乘槎客，一注心香暗自煎。

春到 辛丑（61）

春到人間樹已珠，問君集苑或集枯。畫蛇未補舍人足，乞食還吹處士筭。楊布何勞驅犬豕，林回不憚棄璠瑜。蒼松能住千年鶴，安與鶯鳩搶井梧。

縉雲山觀雲海 甲辰（64）次介文舊作韻

海雲翻湧遠峯微，地厚天高黑白菲。九曲嘉陵來不斷，百年人物認都非。世無燭火成冰冷，邑有流亡隻夢歸。眼底江山真索寞，桃源漁路太依稀。

聖水寺野情 次介文舊作韻

天下雷同一色鴉，風雲暗起水之涯。蕭蕭古寺英雄窟，汨汨灘聲壯士笳。敢挾泰山超北海，豈容封豕亂中華。為人復命吾儕責，要靖方州九九家。

三生韻語後記

昔編語業焚餘嘗制小序云：“余十五學詩，冠而彌勤，有詩詞百篇，集為萬古恍心樓遺音一卷。繼而西遊錦水，東上胥臺，車塵馬跡之間，花月逢迎之會，吟咏不輟，且羨于前，更集絕塵逸韻一卷。己丑之變，兩卷並失。今檢點陳篋，僅得殘箋八十一首，遂以語業焚餘署之，用志泥爪云。”己丑以來，至于壬寅，叢挫委頓，詩興索然。十數年間，乃不及百，葺為梧桐館吟箋一卷。其後所作，別為吼哮吟一卷。天運赤馬，三卷復殘。今夏避亂畎畝，行吟阡陌，追維前什，隨錄于紙，比原三卷十之四強，命曰三生韻語，蓋紀實焉。蝶莊丁未七月避亂玉簪村農家追錄並記

二弟卒家小五人避亂歸，聚三月，題我詩草，依韻答之，勉其韻語。丁未重陽日，兄宛村

中年春興憶童遊，行跡如人慨及秋。父澤垂存深自幸，弟家避返也无愁。詩詞委宛能千古，天海茫茫覓幾儔。我愧生平言順逆，滔滔文化獨安求。